



¡MAGIA!

2

Hace varios años surgió la idea de vertebrar nuestro proyecto de centro en torno a la magia como tema. Consideramos que podría ser una propuesta sugerente, porque aúna el carácter lúdico y de entretenimiento que asociamos a esta temática con el estudio científico que podíamos abordar desde cada asignatura. Partimos de la premisa de que todo lo que parece magia es en realidad ciencia o ausencia de la misma, es decir, que detrás de cada engaño de ilusionista están las leyes de la óptica y de la física y, a la vez, el pensamiento mágico es el que se desarrolla en ausencia del racional.

De este modo, y como ya viene siendo tradición, planteamos el proyecto orientado hacia la celebración de una jornada cultural de puertas abiertas, esa feria que serviría para compartir el trabajo realizado con toda la comunidad educativa. Pero, además, añadimos algún otro ingrediente al más puro estilo *harrypotteriano*: emulando el sistema de puntuaciones del colegio Hogwarts de magia y hechicería, pedimos a cada grupo-clase que se constituyera en una casa mágica y así, a lo largo del año, hemos podido valorar y premiar su implicación en el proyecto y en la vida del centro. El tercer lado que acabó de componer este “triángulo mágico” que enmarcó todas las actuaciones del proyecto fue la lectura. Este año hemos querido mimarla y potenciarla de manera especial trabajando la comprensión lectora en la reinterpretación y la búsqueda de respuestas en los libros leídos y animando a los alumnos a acercarse al fascinante universo de la literatura mágica. Nuestras actuaciones en el primer trimestre se orientaron al planteamiento del proyecto, los concursos y las lecturas; entonces dio comienzo la andadura de las casas mágicas, celebramos, como no podía ser menos, un Halloween bruñil y desarrollamos el trabajo que desembocó en una Jornada Solidaria emocionante por muchos motivos.

Con energías renovadas emprendimos un segundo trimestre con el horizonte de la Jornada Cultural- Feria Mágica cada vez más cerca, con nuevas lecturas y torneos, con la Semana Matemática o la Poesía para Llevar teñidas también de magia. Y así llegó el 31 de marzo, que nos congregó cual concilio mágico en torno a una veintena de talleres y exposiciones de lo más original. Aquel día, el mismísimo Gandalf el Gris nos dijo: “Sé que no toda la gente errante anda perdida, sé que la verdad, el conocimiento, vuestra imaginación, son vuestro mejor patrimonio, sé que el más pequeño entre vosotros tiene la capacidad para vencer las más grandes dificultades. Sé, en definitiva, que el Bien siempre vence”. No lo olvidemos.

Estamos muy satisfechos con los logros del proyecto, contentos de que haya servido para volver por completo a la normalidad post-pandémica, orgullosos de que nos haya ayudado a reforzar nuestros valores y el sentido de pertenencia al centro, agradecidos por la implicación de toda la comunidad educativa y por la ayuda brindada por las numerosas personas e instituciones que tenéis a bien colaborar con nosotros.

Las Casas Mágicas

Quince han sido las Casas Mágicas que han hecho tan especial este curso escolar. En octubre pedimos a cada grupo-clase que eligiese unos colores, nombre, escudo y lema. Así, hemos tenido magos de las siguientes casas:

- Rasputín
- Houdini
- Eternals
- Rowena Ravenclaw
- Mary Poppins
- Merlín
- Gargamel
- Maléfica
- Dr. Strange
- Panoramix
- Kirikú
- Circe
- Vulcano
- Bruja Avería
- Nostradamus

A lo largo del año han tenido que diseñar su blasón con elementos que los identificaran como grupo y mostrasen sus aspiraciones, han decorado su clase y su puerta y han preparado el desfile para la jornada final. Pero no solo eso, pues cada día han tenido que esforzarse como equipo para mejorar su puntuación: por comportamiento y trabajo, por limpieza y por ahorro energético han ido acumulando puntos semanalmente. También lo han hecho de acuerdo con su participación en los concursos individuales y grupales que hemos celebrado. Con 3827 puntos, la Casa Bruja Avería de 1º de Bachillerato se proclamó vencedora, seguida muy de cerca por los Kirikú, de 4ºB, que sumaron 3808 puntos. ¡Enhorabuena!



Desfile de Nostradamus. 2º de Bachillerato

Magia en la Biblioteca y en la Hora de Lectura

El primer concurso que les planteamos a las Casas Mágicas fue un juego de pistas en la Biblioteca, con un hilo conductor inspirado en títulos de literatura fantástica. Fue solo el preámbulo para un conjunto de actuaciones encaminadas a fomentar el gusto por la lectura y al ejercicio de leer. La Hora de Lectura del primer trimestre, que contó con títulos tan mágicos como *Canción de Navidad* o *Alicia en el país de las maravillas* desembocó en la elaboración de unos "calderos" en los que argumento, personajes, vocabulario o lugares eran los ingredientes para que estos jóvenes magos elaborasen su pócima. ¡Ya vaya si lo hicieron!



Caldero mágico de FPB

Durante el segundo trimestre, además de alguna actuación que vinculó lectura y cine, la Hora de Lectura volvió en forma de concurso de preguntas y respuestas. Cada día, tras leer el capítulo del libro asignado, cada Casa preparó varias preguntas y respuestas con las que se conformó un juego tipo trivial que permitió celebrar el "Torneo de las Casas Lectoras".



La Jornada Mágica

Aunque parecía imposible que todos los departamentos hallasen un aspecto que permitiese su integración en el proyecto, se consiguió. Así lo demuestra la variedad y calidad de las propuestas que conformaron la jornada del 31 de marzo. Tras el discurso de Gandalf y el desfile de las Casas Mágicas, los alumnos y profesores se distribuyeron entre los distintos stand para explicar el trabajo realizado. Contamos con los talleres y exposiciones:

- Mentemiénteme (ilusiones ópticas).
- La magia del vino (reacciones y mezclas).
- Cabeza de dragón.
- La magia de las plantas.
- Cámaras estenopeicas.
- Místicas y medicinales.
- Cianotipia. Haz magia con tu planta.
- La ruta de la magia.
- The magic of animation.
- Cámara oscura.
- Hago chás (Taller de croma).
- Hologramas.
- Spelling Bee.
- The magic of legends (kamishibai).
- Witches and magic.
- Le petit prince.
- Verbi Ars Magia y diversas exposiciones de Lengua.
- La vida es un camino mágico.
- Juegos matemáticos.
- Cinta de Moebius.
- Tras la máscara (Leonora Carrington).
- La magia del equilibrio.
- Quidditch.
- Yincana y caza del tesoro.

Sirvan las siguientes páginas para recordar algunas de estas propuestas de la mano de sus protagonistas.

JORNADA SOLIDARIA 22-23

por Valentina Plumed

El jueves 22 de diciembre de 2022 se celebró en la plaza del instituto la Jornada Solidaria anual del centro, esta vez a favor de la Asociación Española Contra el Cáncer.

La primera parte de ésta consistió en la elaboración de objetos artesanales por parte de los diferentes cursos: marcapáginas, bolsas aromáticas, varitas mágicas que cambian de color, atrapasueños, llaveros, botellas y globos mágicos, taumatropos, fenaquistiscopios, y diferentes talleres llevados a cabo por primero y segundo de bachillerato respectivamente: taller de croma y mercadillo de segunda mano y taller de cocina. Durante este periodo de tiempo tuvimos la oportunidad de preguntar su opinión sobre la realización de los diferentes talleres a algunos alumnos y profesores:

4

“Me parece bien que se lleven a cabo este tipo de proyectos en el centro porque así hacemos cosas diferentes”

Paula Tortajada Pérez, 1º ESO

“Los alumnos de 4º de la ESO estamos haciendo un taller de croma para imprimir fotos y tenerlas con un marco artesanal. Creo que estas jornadas son muy entretenidas e interesantes y pienso que está muy bien recaudar dinero y donarlo a la AECC”

Miriam Hernández, 4º ESO

“Creo que es muy buena idea celebrar en el centro estas jornadas porque así la clase hace más piña y conoces al alumnado de otra manera más informal. Al ser mi primer año en

este instituto, nunca había visto nada igual, en otros institutos se hacía un tipo de carrera solidaria pero no se preparaban demasiadas actividades para los alumnos y, definitivamente, esto me gusta mucho más.”

Andrea Elvira Arizón, tutora de 2º ESO

“Me encanta llevar a cabo en el centro este tipo de actividades, lo llevamos haciendo muchos años y hemos comprobado que cada año es un éxito. Nos cuesta mucho hacerlo, organizarlo, pasamos algún apuro, pero el resultado final es muy satisfactorio y por eso lo vamos repitiendo cada año y al final siempre vale la pena. Al ser mi última jornada, estoy pasando un poquito de nervios pero ya tomé la decisión de jubilarme en verano. Lo estoy viviendo con bastante intensidad, saboreando todo muy bien. Me llevo un gran recuerdo de este centro, ya que llevo treinta años trabajando, conociendo a una gran cantidad de alumnos, profesores, gente de administración, limpiadoras... La verdad que he tenido una vida laboral bastante buena: he estado agusto y he disfrutado.”

María Luisa Collados Sebastián, tutora de 3º ESO

Después, tuvo lugar el mercadillo navideño, donde se vendió lo fabricado y cocinado anteriormente. Muchos amigos y familiares visitaron y participaron en el mercadillo, en el cual, con el esfuerzo de todos, recaudamos 975 € para donarlos a la Asociación Española Contra el Cáncer. Además, aprovechando la presencia de todo el alumnado y profesorado, se entregaron los premios de los concursos llevados a cabo a lo largo del trimestre, como el concurso de relatos cortos de terror o el concurso de memes. También, se desveló la “casa mágica” que más puntos había obtenido en el primer trimestre.

Por último, los alumnos de bachillerato tuvieron varias charlas de orientación, dadas de la mano de Paula María Arpa, estudiante de Magisterio, Óscar Pietrzyk, estudiante de Física, Asier Lizama, estudiante de Bioquímica, Lourdes Hernández, estudiante de Periodismo y Clara Lázaro, estudiante de Historia. Estas charlas son muy útiles para que podamos tener referencias a la hora de salir fuera del instituto y siempre nos nutren de nuevas experiencias reales cercanas a nosotros.

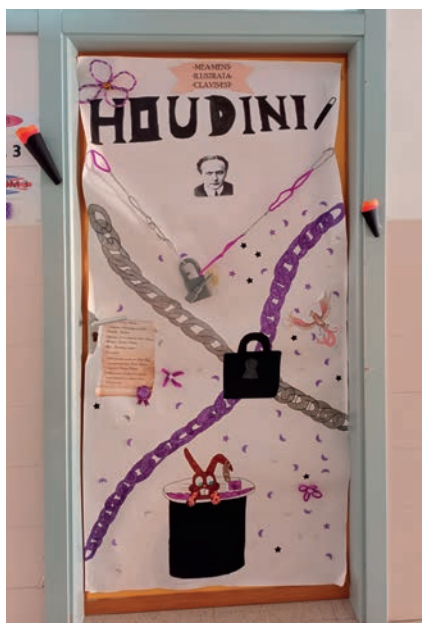
En todas las jornadas celebradas los últimos días del trimestre hacemos cosas nuevas y diferentes, las cuales nos ayudan a acercarnos más como grupo y a conocernos mucho más allá de las relaciones entre alumnos y entre alumnado y profesorado.



REALIZACIÓN DEL ESCUDO Y CALDERO MÁGICOS

Durante un largo periodo de tiempo, la clase de 1º de ESO B estuvo realizando su escudo, su caldero mágico y su puerta. Al principio nos costó un poco conseguir orden, pero al final salió bastante bien. Aunque el caldero no podríamos decir que haya quedado perfecto, cuando lo miras, los colores de la clase (morado y plata) se ven por todas partes. En general, todo ha salido bastante bien y toda la clase ha intentado que el caldero y el escudo acabaran siendo los mejores del instituto. Sin embargo, lo que más importa no es que nos haya quedado bien o mal, sino que nos hayamos divertido y estemos orgullosos de todo lo que hemos trabajado y ayudado para realizarlos.

Lucía Plumed



LA CÁMARA ESTENOPEICA

Los alumnos de 2º de ESO del IES Salvador Victoria hicimos una cámara estenopeica en la asignatura de Plástica.

¿En qué consiste la cámara estenopeica?

La cámara estenopeica consiste en una caja cerrada y un pequeño agujero, por el que entra muy, muy poca luz, por el que se proyecta en la pared opuesta la imagen del exterior. Fue usada durante siglos por grandes artistas como Leonardo Da Vinci o Alberto Durero.

¿Cómo puedo ver la imagen?

Se puede hacer una cámara en una habitación. Para ver la imagen proyectada en la pared tienes que tapar las ventanas y que no entre nada de luz. Podrás ver el exterior proyectado en la pared, con todas las cosas bonitas que haya, aunque se verán del revés. En la Jornada, los compañeros de FP nos enseñaron que esto es posible.

¿Cómo se hace?

Hacerla es bastante fácil, basta con una caja de latón o cartón con un pequeño agujero que permita que entre un poco de luz. Tienes que pintarla por dentro con negro mate y tapar el agujero para que solo cuando lo destapes entre la luz para hacer la foto.

¿Cómo funciona?

La cámara estenopeica funciona con papel fotográfico, un papel fotosensible, es decir, que es sensible a la luz, y que conseguirá capturar la imagen dentro de la caja. El papel se coloca en el interior de la caja sin que le dé la luz, para eso es necesario trabajar en un laboratorio fotográfico con la luz roja, la única que no activa el papel fotosensible.

¿Cómo puedo ver la foto?

Para poder experimentar los procesos fotográficos hay que improvisar un pequeño laboratorio fotográfico, que te permitirá estar a oscuras con la luz roja para trabajar con el papel fotográfico y poder revelar la fotografía. Se usa un revelador, solución química que hace visible la imagen latente del papel fotográfico, y un fijador diluido en agua, que se usa para eliminar las sales de plata, no reveladas, que aún son sensibles a la luz.

Primero sumerges la imagen en el revelador, en la que permanece hasta que surge la imagen; después el papel se sumerge en el baño de paro, diluido en agua, que elimina los restos de revelador; y, por último, se mete en el fijador, que permite que la fotografía se asiente.

Conclusión: Me ha encantado porque cuando vi que salía una imagen de un papel sin nada, me pareció algo mágico, porque no tenía explicación de cómo es posible. Me pareció magnífico y me gustaría volver a repetirlo.

Gabriel Marius Vaida. Alumno de 2º ESO



5



MÍSTICAS Y MEDICINALES: LA MAGIA DE LAS PLANTAS



¿Sabías qué las plantas siempre han proporcionado a las personas no sólo alimentos, sino también medicinas y venenos?

Las alumnas de Biología de 1º de Bachillerato elaboraron un libro que incluía varias especies de plantas de las cuales se aportaba información relacionada con sus propiedades y

usos medicinales, así como una representación de las mismas en forma de lámina botánica antigua.

Se creó así el libro de las plantas mágicas, el cual se presentó en exposición durante la jornada de ¡Magia! del 31 de marzo. Su objetivo es acercar al público las plantas de la zona, así como algunas no tan cercanas pero muy conocidas, a las que tradicionalmente se les han atribuido propiedades místicas o medicinales y conocer la ciencia detrás de dicha magia.

Los alumnos y locales podían ver el libro y pedir más información sobre las especies que les llamaban la atención, también podían observar plantas in situ y llevarse muestras para realizar infusiones medicinales en casa.

Autores: Raquel Sánchez y Borja Antolín. Departamento Biología y Geología.

MAGIC ENGLISH ¡UNA JORNADA CULTURAL LLENA DE MAGIA!



Desde el departamento de Inglés expusimos varios trabajos llevados a cabo por diferentes grupos a lo largo de todo el año durante el día de la jornada cultural.

Los asistentes pudieron disfrutar de una pequeña visita guiada por el pueblo de Salem, un lugar mágico y lleno de brujería. Este trabajo lo realizaron los alumnos de 2º ESO y 4º ESO bilingüe. Los alumnos de 2º ESO diseñaron las casas de las brujas de Salem e hicieron una investigación de cada una de ellas. Al mismo tiempo los alumnos de 4º ESO crearon carteles de "se busca" de estas mismas. Cada una de las brujas perdidas vivía en una de las casas que habían elaborado. Los alumnos de 4º C hicieron posible que el pueblo de Salem pareciese más realista poniendo carteles con nombres de las calles. Cada una de las calles tenía un nombre relacionado con el tema de la jornada, la magia.

Los alumnos de 2º ESO expusieron su trabajo "The Magic of Legends". Ellos tuvieron la oportunidad de contar a las personas que asistieron a la jornada su proyecto relacionado con varias leyendas de nuestra tierra aragonesa, relacionándolas con los "Canterbury Tales". Fue para ellos una experiencia mágica hecha realidad ya que fueron capaces de recrear esas leyendas y contarlas al público a través de la técnica de kamishibai.

Acompañamos todas nuestras exposiciones con todos los carteles elaborados por los alumnos a lo largo de todo el curso escolar. Desde el departamento de Inglés se han trabajado las festividades siempre teniendo en cuenta el tema del proyecto. Arrancamos el año celebrando el día Europeo de las lenguas, preguntándonos "¿por qué es mágico aprender idiomas?", seguimos celebrando la magia de la Navidad e hicimos un árbol lleno de palabras mágicas. En febrero celebramos la magia del amor y creamos una corona con fantásticos mensajes elaborados por varios grupos.

Durante este año los departamentos de Inglés y Francés hemos trabajado varias presentaciones de manera conjunta, lo que ha resultado muy positivo para nuestro alumnado. Para el día de la jornada elaboraron una prueba de la gymkana juntos. La prueba consistía en un "spelling bee". Los alumnos tenían que deletrear varias palabras tanto en inglés, como en francés. Resultó muy divertida para nuestros participantes.

¡Este año la jornada fue totalmente mágica!

PINTAR CON LA LUZ. TALLER DE CIANOTIPIA

¿Te imaginas una revista o un libro de clase sin fotografías? En 1843 una mujer inglesa, Anna Atkins, publicó el primer libro de la historia que incluía fotografías impresas con la técnica de cianotipia. Fue un libro sobre la botánica de algas de Inglaterra. Fue algo muy novedoso, ya que ahora se podía reconocer mucho mejor las diferencias entre las distintas especies de algas y aprender de una manera más fácil cuáles eran sus características, sobre todo, si estabas lejos de las costas inglesas y no habías visto una alga en tu vida.

El Departamento de Artes Plásticas y de Biología y Geología el día de la jornada de la Magia hicimos un taller de cianotipia. El alumnado del IES, de los colegios de alrededor y personas que visitaron la jornada realizaron composiciones con plantas y negativos (transparencias) sobre papeles emulsionados fotosensibles preparados, anteriormente, por el alumnado. Posteriormente, se expusieron al sol durante unos cinco minutos y, finalmente, se procedió al revelado en agua. El resultado final, después del secado, fue una imagen en tonalidades azules típica del proceso de la cianotipia que se llevaron a casa.

Autores: Ruth Castillo, Raquel Sánchez y Borja Antolín



CONCURSO DE MEMES



LA VIDA ES UN CAMINO MÁGICO...

Encuadrada dentro de las múltiples actividades que se desarrollaron a lo largo del curso, como preámbulo a la jornada cultural en la que culmina el proyecto, centrado en esta ocasión en la "Magia", se desarrolló esta actividad ideada por Belén, compañera del departamento de Orientación. Esta actividad consistió en la visita a los ancianos de la residencia de la localidad, para que nos relatasen los momentos mágicos experimentados a lo largo de sus vidas.

Esta visita tenía una doble finalidad: por una parte, ejercitar la capacidad de expresión, a través de un cuestionario-entrevista previamente elaborado en clase, y la escucha activa; por otra, fomentar la empatía y solidaridad en el grupo de alumnos al que se dirigió la actividad. Para ellos fue sorprendente descubrir la visión sobre la vida que tienen aquellas personas que, con la sabiduría que la edad les proporciona, nos pueden alumbrar y guiar con sus vivencias, valores, generosidad y experiencia vital: la mejor de las escuelas.

Los alumnos de 1º C, por diversas circunstancias familiares, en algunos



casos no tienen la posibilidad de escuchar esas “historias de otros tiempos” con las que los abuelos, vecinos o parientes de una cierta edad, han amenizado, tradicionalmente, las largas tardes de canícula estival, las sobremesas, o los fríos domingos de invierno alrededor de una estufa de leña. Esas historias con las que hemos aprendido a valorar las pequeñas cosas que ahora creemos que nos vienen dadas, pero por las que los que nos precedieron tuvieron que luchar duramente.

¡Se aprende tanto de esas historias duras, de esfuerzo, carencias, jornadas de trabajo interminables de sol a sol, recuerdos de una aciaga guerra civil, pueblos sin agua corriente, cartillas de racionamiento...! Por todo esto, los alumnos escuchaban con atención las palabras de Victoria, M^a Lourdes, Fabiola, Martín... cuando, entre sonrisas y alguna que otra lágrima, recordaban: unos, el día de su comunión como el más feliz de su vida; otros, lo queridos que eran por el resto de sus hermanos, debido a su carácter bondadoso y conformado; otros, recordaban, y casi revivían, las duras jornadas de trabajo en el campo, entrecavando remolacha, cultivo que desapareció de la zona cuando decidieron cerrar la más que rentable planta azucarera de Santa Eulalia; otra anciana recordaba su vida como “muy feliz” y se consideraba muy afortunada, a pesar de la enfermedad de uno de sus hijos, que había provocado su ingreso desde la juventud; también se les iluminaba la cara al hablar de la próxima visita de familiares y seres queridos.

Ver esa ilusión, esa sonrisa en esas personas y la emoción en el rostro de los alumnos ¿acaso eso no es magia?

LOS CAPRICHOS DE LA LENGUA

VERBI ARS MAGICA significa “la magia de las palabras”, es decir, el arte mágico de combinar letras y palabras. Hay palabras que esconden otras, oraciones que pueden leerse al revés y además observamos cómo el significado de una expresión cambia por completo al cambiar una tilde o una coma de lugar. Son manías de la lengua. El alumnado de 4º C se encargó de trabajar y exponer todos estos caprichos de la lengua el día de la jornada cultural.

Con las palabras **POLISÉMICAS y HOMÓNIMAS** se crean ambigüedades. Mirad este ejemplo: *Julia está llorando porque se le rompió la muñeca*. ¿Qué muñeca se le rompió, el juguete o la articulación? O *Te espero en el banco de la esquina*, ¿a qué banco se refiere, al de sentarse o al de depositar dinero? Hay infinidad de chistes con este tipo de palabras. Leed este:

Hombre: - *Guapa, te regalo la luna.*

Mujer: - *Gracias, pero me la cubre el seguro.*

Por otra parte, la lengua presenta multitud de construcciones ambiguas. La **AMBIGÜEDAD** consiste en que una oración o sintagma puede interpretarse de dos maneras diferentes e incluso de tres formas. Mirad estos ejemplos:

- *Golpeó el armario con el bastón y lo rompió*. (¿Qué rompió, el armario o el bastón?)
- *Eligió un coche rápido*. (Era rápido el coche o lo eligió rápidamente)
- *El asesinato de la profesora de Lengua*. (La mata alguien o ella es la asesina)
- *Es una persona noble*. (Puede tener un título nobiliario o es honesto)
- *Canto espléndido*. (La canción es muy bonita o el sujeto canta muy bien)
- *Me siento mal*. (Tengo malestar o me siento en una silla mal)

Y en esta conversación:

- *Mi hijo está practicando natación*.

- *¿Y cómo le va?*

- *Nada mal*

“Nada mal” puede significar que le va bien o que nada (del verbo nadar) mal.

Otro caso son los **PARES MÍNIMOS**. Se trata de dos sintagmas u oraciones muy similares. No es lo mismo *hombre pobre* que *pobre hombre*. O *los enfermos no tienen que comer* y *los enfermos no tienen qué comer*. Pensad en las diferencias.

¿Sabías además que una coma puede salvar vidas? La llamamos **LA COMA MÁGICA**. Una coma mal colocada puede tener consecuencias terribles o crear un insulto sin pretenderlo. Observad estos ejemplos:

Vamos a comer, niños / Vamos a comer niños

No, tenga compasión / No tenga compasión.

Llegaste retrasado / Llegaste, retrasado

Sal gorda / Sal, gorda

Hermosa, mañana nos vemos / Hermosa mañana, nos vemos

No, me rendí / No me rendí

Te deseo feliz año nuevo / Te deseo, feliz año nuevo

Otro capricho de la lengua es el **CALAMBUR**. Todos hemos escuchado la canción de Shakira en la que aparecen dos palabras “claramente” y “salpique”. Pues bien, la primera contiene otra palabra: “Clara” (el nombre de la novia de Piqué); y la segunda contiene el apellido “Piqué”. Le está diciendo “salpique” (del verbo salpicar y además le dice que se vaya y salga de su vida “sal Pique”. Pues estos ejemplos son CALAMBURES, que consisten en modificar (juntando y separando) las sílabas de las palabras de manera que se crean otras. Mirad estos ejemplos:

Yo lo coloco y ella lo quita /

Yo loco, loco y ella loquita.

Entreno en coche deportivo /

En tren o en coche deportivo

No se aburra / No sea burra.

Con los nombres y apellidos surgen calambures graciosos:

Aitor Tilla= Hay tortilla.

Benito Camelas= Ven y tócame-las.

Elena Nito del Bosque= El enanito del bosque.

Armando Esteban Quito: Armando este banquito.

Serapio Josó: Será piojoso.



Por otro lado están los **PA-LÍNDROMOS o BIFRONTES**, que consisten en que decimos lo mismo al leer una palabra u oración de izquierda a derecha y de derecha a izquierda. Prueba con estos ejemplos: *yo dono rosas, oro no doy. / Amad a la dama. / ¿Son robos o sobornos?*

En los **SEMIPALÍNDROMOS** leemos al revés algo diferente: *amor, rata, notar, arroz.*

Además de lo anterior, los alumnos de 4º C realizaron un listado de **CURIOSIDADES DEL ESPAÑOL**. ¿Sabías que nuestra lengua es la más rápida de pronunciar, que la palabra más larga es “electroencefalografista” y que antiguamente el español era conocido como “cristiano”, de ahí la expresión: “A mí, hálame en cristiano”?

Recuerda:

Si problemas no quieres tener, las tildes y las comas deberás poner bien.

Alumnos de 4º C y Departamento de Lengua

